

Ultimánse los Preparativos Para Conmemorar e iría del Reservista

EL ENFOQUE MODERNO DE LOS PUNTOS EN EL ENFOQUE ACERCA DE LOS VIETMINHES

Sostiene que con Certos Cambios Podría Servir de Base Para Negociar

Hoy Comenzó a Tratar en Ginebra el Problema de Corea

GINEBRA, 11 (AFP). — "La delegación francesa no ha rechazado de plano la tesis del Vietnam para cesar el fuego, sino que exige ciertas modificaciones", dijo este anuncio el vocero de la delegación francesa, señor Bayens, en rueda de periodistas. "Lo que hemos hecho — dijo el vocero — es dar solamente a conocer nuestras primeras reacciones. Si no ha habido hoy sesión alguna de Indochina, ello no quiere significar que haya una desmoralización de los preparativos de negociación."

Siguen las negociaciones

"La negociación prosigue y tiene por objeto acercar los diferentes puntos de vista. Lo que es chocante, sin embargo, en la proposición del Vietnam, es el hecho de que supedita el cese del fuego a un arreglo de carácter político general."

"Los tres primeros artículos de la proposición (reconocimiento de la independencia y de la soberanía del Vietnam, Khmer (Cambodia) y Phaiet (Laos) y el retiro de tropas extranjeras estacionadas en Indochina, seguidas de elecciones generales, tratan ante todo de asegurar un triunfo político inmediato al jefe comunista Ho Chi Minh."

"Si esa parte de la proposición del Vietnam llegara a ser aceptada, equivaldría a que Ho Chi Minh ganara incontestablemente en prestigio ante la opinión de la masa indochina."

La tesis vietminhesa

"Por otra parte — agregó el vocero de la delegación francesa — la tesis del Vietnam tiende a la creación de tres "democracias populares" en Indochina, las que serían el Vietnam (Vietnam actual), Khmer (Cambodia) y el Phaiet-Laos (reino de Laos actual), solamente en base a una nota de ellas: el Vietnam, dada que el Khmer y el Phaiet-Laos no existen más que en el papel."

"La tesis del Vietnam desconoce totalmente, de hecho, la existencia actual de acuerdos entre Francia y los Estados Unidos de Indochina, por la que se asegura la plena independencia y la soberanía de los Estados del Vietnam, Laos y reino de Cambodia."

"Más aún, el artículo cuatro de dicha proposición comunista encara la integración del Vietnam en la Unión Francesa, cosa imposible desde el momento en que la Unión Francesa está combatiendo precisamente contra el Vietnam comunista."

El artículo sexto

"El artículo sexto prevé la "protección de las personas que han colaborado con la parte adversa en el curso de la guerra", pero todos sabemos que clase de protección suelen brindar las democracias populares y la URSS: campos de concentración, trabajos forzados, cárcel, secuestros, liquidaciones, etc. Evidentemente el panorama no es del todo alentador."

En una palabra, el Viet-

minh desearía que el cese del fuego se realizara sólo después de llenadas esas condiciones políticas.

"La oferta del Vietnam ha sido hecha en el curso de una exposición llena de ataques violentos contra la República Francesa."

El vocero dijo finalmente que sería aceptable los armisticio a base de comisiones mixtas de control, con participación ampliamente internacional.

Motivos del cambio

GINEBRA, 11 (AFP). — La discusión en el seno del gabinete francés, junto con la crisis parlamentaria, con motivo de la caída de Dien Bien Phu, han obligado a los miembros de la delegación francesa a cambiar sobre sus planes en relación con su rápido rechazo del plan de tregua por el Vietnam.

Un vocero de la delegación francesa convocó una conferencia especial con los periodistas hoy y dijo que sus palabras de ayer no deben ser interpretadas como un rechazo del plan de la proposición del Vietnam, y agregó: "Ahora debemos continuar discutiendo a fin de conocer más detalladamente los puntos de vista".

Finalmente, comentó que tanto el plan francés propuesto por Bidault como el plan del Vietnam "pueden considerarse como base de las discusiones".

Los dos textos

GINEBRA, 11 (AFP). — La reunión de los "nueve" ha hoy abordado al estudio de los dos textos que propugnan el armisticio en Indochina: el que presentó la delegación del Vietnam comunista y el que expuso el señor Bidault.

En vista de la disparidad de criterios entre cada uno de esos puntos de vista, la Conferencia de los Nueve ha decidido trabajar al margen de las sesiones plenarias y tratarlos en un fondo de mesa de trabajo — el plan Bidault, por una parte, y el plan Dong, por otra.

No hay un plan

En cuanto a la situación general, el centro de la discusión destacó que hasta ahora no hay un plan que pueda llamarse un "plan occidental" en común.

Esa situación, indicó en la conferencia se ha producido a pesar de los esfuerzos de los "nueve" para producir opiniones y puntos de vista. La situación, agregó, debe debatirse hoy y dada la ausencia de una perfecta coordinación de opiniones, sería de extrañar que se registrara algún progreso.

De todas maneras, sucedió lo que sucediera en cuanto a Corea, la verdad es que hoy en día en Ginebra es el problema de Indochina el que capta la atención general, dado que desde el momento en que se establece el desenlace de la situación dependerá de varios factores.

Las alternativas de la situación política interna de Francia.

La sesión de hoy

GINEBRA, 11 (AFP). — Anthony Eden, jefe de la delegación británica, preside la sesión de esta tarde de la conferencia de Ginebra, que comenzó a las 14. Molotov fue el primero en hacer uso de la palabra en esta sesión condecorada a la cuestión coreana.

Por su parte, el señor Bidault renunció a hablar esta tarde. Mientras tanto, el señor Bidault, allegado a la delegación estadounidense, indicó que el discurso que pronunciara este tarde Pyun Yung Tai, delegado sudcoreano, será concluyente.

En los círculos gubernamentales se afirmó que Laniel salvó a los franceses al no aceptar la propuesta de los comunistas de que se celebrara una reunión de la guerra de Indochina, el jefe de la delegación británica.

En el alto mando hizo ayer el anuncio de esta batalla, que al parecer, fue demorada para evitar que concluyera el día de la plaza fuerte de Dien Bien Phu. Según el alto mando, el avión de rector René Goy, comandante del frente norte de Indochina, acompañado de su ayudante, el capitán J. Jardon, fue derribado por los rebeldes vietminheses al intentar regresar el día 30 de mayo.

TIEMPO
nublado
5°S, a las 4.15

Presión: 755.1. Humedad: 83 por ciento. Viento: NO, a 17 kilómetros en la hora.

Pronóstico para mañana:

Capital Federal: parcialmente nublado. Aclarados matutinos. Poco cambio de temperatura.

DIOS ME PURO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABARDO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TERNULO DEPARTO (GIMNIA)

El Diario de Buenos Aires para toda la República — Inscripta en el Registro Nacional, de Propiedad Intelectual con el N° 420.922

ASO XLI * * BUENOS AIRES, MARTES 11 DE MAYO DE 1954 * * N° 14.222

EL AGUARAN LOS HERIDOS DE DIEN BIEN PHU

Mensaje de Giap al General Navarre

SAIGON, 11 (AFP). — El comandante en jefe del Vietnam autoriza la evacuación de los heridos graves de Dien Bien Phu. A las 10.30, por un mensajero enviado por radio al comandante en jefe francés, el general Giap hizo saber que autorizaba la evacuación.

Arrojaron medicamentos

HANOI, 11 (AFP). — La aviación arrojó ayer medicamentos y helio sobre el embalsamiento del campo atrinchado de Dien Bien Phu. Los aviones al regresar de su misión, declararon haber observado una gran cruz roja hecha con paracaídas dispuestos sobre el emplazamiento del cuartel general de Castries. Alrededor de esta cruz roja han rodado la presencia de pequeñas tiendas individuales.

Si de fuente oficial no se pudiese información sobre la suerte de los comunistas de heridos que estaban en los alrededores de la batalla, las observaciones aéreas no señalan hasta ahora ningún movimiento en la zona susceptible de ser interpretada como evacuación de heridos.

Cuidan heridos

HONGKONG, 11 (INS). — La radioemisor comunista de Vietnam informó que más de mil soldados de la Unión Francesa, heridos de Dien Bien Phu, eran atendidos en el campamento de Hanoi. La información, agregó, se basaba en la lista de los heridos que el general Navarre había enviado a Hongkong, agregó que los

Reconocen el heroísmo

HANOI, 11 (UPI). — La estación de radio comunista dijo hoy el "heroísmo sin precedentes" de los defensores de Dien Bien Phu e informó que se está suministrando cuidados médicos a los 8.000 soldados franceses que ya cayeron prisioneros en el baluarte.

La emisora, sin embargo, continuó sin mencionar a la heroica enfermera teniente Genevieve de Galard Terrou, única mujer que habla en Dien Bien Phu.

La estación del Vietnam rebelde, riñendo sorprendentemente al herido de sus enemigos, colmó de elogios a los soldados de la "guerrilla" que se batieron en Dien Bien Phu.

Los militares franceses informaron que los soldados del ejército rebelde comunista atacaron a cuatro puestos del sur y a la zona de Hanoi, que fueron rechazados en tres de ellos. Los tropas de la Unión Francesa abandonaron el campo después de diez muertos a 40 comunistas.

En los círculos políticos y militares se cree que el general comunista Vo Nguyen Giap, comandante de Dien Bien Phu, aumentará sus tropas y se lanzará a la ofensiva contra las fuerzas francesas que se acercan a la zona de Hanoi.

Abandonan un puesto los franceses

Los militares franceses informaron que los soldados del ejército rebelde comunista atacaron a cuatro puestos del sur y a la zona de Hanoi, que fueron rechazados en tres de ellos. Los tropas de la Unión Francesa abandonaron el campo después de diez muertos a 40 comunistas.

En los círculos políticos y militares se cree que el general comunista Vo Nguyen Giap, comandante de Dien Bien Phu, aumentará sus tropas y se lanzará a la ofensiva contra las fuerzas francesas que se acercan a la zona de Hanoi.

Abandonan un puesto los franceses

Los militares franceses informaron que los soldados del ejército rebelde comunista atacaron a cuatro puestos del sur y a la zona de Hanoi, que fueron rechazados en tres de ellos. Los tropas de la Unión Francesa abandonaron el campo después de diez muertos a 40 comunistas.

En los círculos políticos y militares se cree que el general comunista Vo Nguyen Giap, comandante de Dien Bien Phu, aumentará sus tropas y se lanzará a la ofensiva contra las fuerzas francesas que se acercan a la zona de Hanoi.

Abandonan un puesto los franceses

Los militares franceses informaron que los soldados del ejército rebelde comunista atacaron a cuatro puestos del sur y a la zona de Hanoi, que fueron rechazados en tres de ellos. Los tropas de la Unión Francesa abandonaron el campo después de diez muertos a 40 comunistas.

En los círculos políticos y militares se cree que el general comunista Vo Nguyen Giap, comandante de Dien Bien Phu, aumentará sus tropas y se lanzará a la ofensiva contra las fuerzas francesas que se acercan a la zona de Hanoi.



CON PERON. En el aeródromo de Ezeiza, poco antes de partir el avión que condujo al doctor James Pappen de regreso a los Estados Unidos, aparece con el general Peron y el doctor Faizman. — (Información en la página 3)

Sabotaje en Gran Escala Realizan los Vietminheses

HANOI, 11 (UPI). — Los guerrilleros rebeldes continuaron hoy con mayor ímpetu sus operaciones de sabotaje en la estratégica región del delta del río rojo y soldados del ejército regular comunista conquistaron un puesto que los franceses abandonaron bajo fuego. Los guerrilleros continuaron a filtrarse en la zona situada entre la ciudad interior de Hanoi y el puerto de Haiphong, al que envían los suministros de los abastecedores militares. La distancia que separa a las dos ciudades es de unos 100 Km.

Abandonan un puesto los franceses

Los militares franceses informaron que los soldados del ejército rebelde comunista atacaron a cuatro puestos del sur y a la zona de Hanoi, que fueron rechazados en tres de ellos. Los tropas de la Unión Francesa abandonaron el campo después de diez muertos a 40 comunistas.

En los círculos políticos y militares se cree que el general comunista Vo Nguyen Giap, comandante de Dien Bien Phu, aumentará sus tropas y se lanzará a la ofensiva contra las fuerzas francesas que se acercan a la zona de Hanoi.

Abandonan un puesto los franceses

Los militares franceses informaron que los soldados del ejército rebelde comunista atacaron a cuatro puestos del sur y a la zona de Hanoi, que fueron rechazados en tres de ellos. Los tropas de la Unión Francesa abandonaron el campo después de diez muertos a 40 comunistas.

En los círculos políticos y militares se cree que el general comunista Vo Nguyen Giap, comandante de Dien Bien Phu, aumentará sus tropas y se lanzará a la ofensiva contra las fuerzas francesas que se acercan a la zona de Hanoi.

Abandonan un puesto los franceses

Los militares franceses informaron que los soldados del ejército rebelde comunista atacaron a cuatro puestos del sur y a la zona de Hanoi, que fueron rechazados en tres de ellos. Los tropas de la Unión Francesa abandonaron el campo después de diez muertos a 40 comunistas.

En los círculos políticos y militares se cree que el general comunista Vo Nguyen Giap, comandante de Dien Bien Phu, aumentará sus tropas y se lanzará a la ofensiva contra las fuerzas francesas que se acercan a la zona de Hanoi.

Abandonan un puesto los franceses

Los militares franceses informaron que los soldados del ejército rebelde comunista atacaron a cuatro puestos del sur y a la zona de Hanoi, que fueron rechazados en tres de ellos. Los tropas de la Unión Francesa abandonaron el campo después de diez muertos a 40 comunistas.

LIBRO DE ORO. — El cenciller argentino, señor Laniel, dijo hoy que el momento de firmar el tratado de paz de la ciudad de Caracas durante la visita que realiza a dicha ciudad, y donde fue condecorado por el gobierno de Venezuela.

Peligro al Gabinete de Laniel en la Asamblea

PARIS, 11 (UPI). — Los diputados de la Asamblea Nacional, encorcelados y descontentos, hoy por la caída de Dien Bien Phu, tratarán probablemente hoy de provocar la caída del gobierno que preside Joseph Laniel. Será la segunda vez que lo intentarán en seis días.

Según el alto mando, el avión de rector René Goy, comandante del frente norte de Indochina, acompañado de su ayudante, el capitán J. Jardon, fue derribado por los rebeldes vietminheses al intentar regresar el día 30 de mayo.

El jefe del gobierno se presentará hoy de nuevo ante la Asamblea Nacional y a la posibilidad de que se provoque esta votación de confianza y una columna que toda vía se halla bajo los efectos de la bomba atómica que se produjo la caída de Dien Bien Phu y que, al parecer, no está dispuesta a retroceder la situación de Indochina.

Laniel había citado a sus ministros a una reunión especial que debía efectuarse esta mañana. A última hora se suspendió, porque el jefe del gobierno decidió estudiar antes la situación de la cámara.

En los círculos gubernamentales se afirmó que Laniel salvó a los franceses al no aceptar la propuesta de los comunistas de que se celebrara una reunión de la guerra de Indochina, el jefe de la delegación británica.

En el alto mando hizo ayer el anuncio de esta batalla, que al parecer, fue demorada para evitar que concluyera el día de la plaza fuerte de Dien Bien Phu. Según el alto mando, el avión de rector René Goy, comandante del frente norte de Indochina, acompañado de su ayudante, el capitán J. Jardon, fue derribado por los rebeldes vietminheses al intentar regresar el día 30 de mayo.

Reunión de ministros

PARIS, 11 (AFP). — A las 20.30 se reunirá esta noche en el Eliseo, bajo la presidencia de René Goy, presidente de la tarde de la asamblea.

No proponen fecha

PARIS, 11 (AFP). — La conferencia de presidentes de los Estados Unidos y la asamblea de la tarde de la asamblea.

El Valor de un Piloto Impidió que Dos Generales Cayeran Prisioneros

HANOI, 11 (UPI). — Un piloto de caza francés salvó a dos generales de la muerte o la captura por los comunistas en el campo de batalla de Dien Bien Phu.

El jefe del gobierno se presentará hoy de nuevo ante la Asamblea Nacional y a la posibilidad de que se provoque esta votación de confianza y una columna que toda vía se halla bajo los efectos de la bomba atómica que se produjo la caída de Dien Bien Phu y que, al parecer, no está dispuesta a retroceder la situación de Indochina.

Laniel había citado a sus ministros a una reunión especial que debía efectuarse esta mañana. A última hora se suspendió, porque el jefe del gobierno decidió estudiar antes la situación de la cámara.

En los círculos gubernamentales se afirmó que Laniel salvó a los franceses al no aceptar la propuesta de los comunistas de que se celebrara una reunión de la guerra de Indochina, el jefe de la delegación británica.

En el alto mando hizo ayer el anuncio de esta batalla, que al parecer, fue demorada para evitar que concluyera el día de la plaza fuerte de Dien Bien Phu. Según el alto mando, el avión de rector René Goy, comandante del frente norte de Indochina, acompañado de su ayudante, el capitán J. Jardon, fue derribado por los rebeldes vietminheses al intentar regresar el día 30 de mayo.

Reunión de ministros

PARIS, 11 (AFP). — A las 20.30 se reunirá esta noche en el Eliseo, bajo la presidencia de René Goy, presidente de la tarde de la asamblea.

No proponen fecha

PARIS, 11 (AFP). — La conferencia de presidentes de los Estados Unidos y la asamblea de la tarde de la asamblea.

El Valor de un Piloto Impidió que Dos Generales Cayeran Prisioneros

HANOI, 11 (UPI). — Un piloto de caza francés salvó a dos generales de la muerte o la captura por los comunistas en el campo de batalla de Dien Bien Phu.

El Valor de un Piloto Impidió que Dos Generales Cayeran Prisioneros

CAMPEONES EN CRITICA. — Eda Huding y Eduardo Soriano, los jóvenes campeones argentinos de tenis que mañana partirán en avión rumbo a los "seis" europeos, no quisieron irse de la Nación Argentina. — (Inf. pág. 9)

La patria sin volver a CRITICA. Estaban tan nerviosos como los rolatos que observaron con detención, tal la emoción de la responsabilidad. Ambos son típicos representantes de la juventud estudiantil de la Nación Argentina. — (Inf. pág. 9)

EL CAMPEON SE HAMACA. — Luego de ganar anoche el torneo social sudamericano y viajar esta mañana en bicicleta de la Avenida General Paz al centro para asistir a clase como estudiante de primer año de Ingeniería, Oscar Panno, un joven juvenil y alegre, suficientes al regresar a su casa, para hacerle un tiempo como un coleccionista en la hora de recreo. — (Información página 5)

NOTAS VARIAS

Gardel Fué Expresión de su Auténtico Portenismo

Al porteno le gusta estar triste y es un lujo que se lo puede dar porque le sobran medios para ello. Un porteño no podría darselo. ¿Quién podría soportar la melancolía, además de la lluvia? El humor, el humor y la falta de un sol rutinario? En una Estocolmo solada en la nieve nueve meses por año, todos los habitantes se ven obligados a estar alegres y en último caso, a parecerlo al menos. En Buenos Aires no. Como la ciudad es alegre, como tiene un río ancho como la pampa, como el panorama es variado y el cielo cambiante el porteno se da el lujo de la tristeza deliberada. Es decir, de la melancolía, que es la alegría de estar triste. Qué sea melancólico se debe en buena parte a que en Buenos Aires no hay portenos. Hagase uno la prueba en rueda de amigos. Este es tucumano, el otro bonaerense, y este más allá se quiere a la Avellaneda, el pampeano o el chaqueño. Buenos Aires es una ciudad poblada por gente de afuera, pero tiene un poder tal, que todos se aportean en seguida.

La síntesis de la portenidad es el tango. El tango es también triste o, mejor aún, melancólico. El tipo que juega de un abandono lo hace con cierto retintín de risa. Como si dijera: "Vean que drama tengo y, sin embargo, ¿a mí qué?"

El tango es también remolón y así tiene profundas raíces en la tierra tucumana. No la peca ni la vagancia, no es el hastío ni el "spiten". Es remolón el porteno porque tiene la pampa en las puertas de su suburbio. Y el hombre que llega de la llanura tiene que ser remolón. Cuando el gaucha monta a caballo, no sale a rajataba, cabalga para atrás, se detiene, porque sabe que si así no se llega a ninguna parte. La distancia en la llanura es demasiado larga para que pueda sorberse en un galope temerario. Por eso la velocidad normal es la del trotito remolón. Así se llega siempre.

Es el ritmo de una vida plena y es el ritmo que se contagia, de pago en pago, hasta el alma. El tango, devorado como a la vida en el suburbio, tiene un ritmo que se contagia, de pago en pago, hasta el alma. El tango, devorado como a la vida en el suburbio, tiene un ritmo que se contagia, de pago en pago, hasta el alma.

El tango es también un arte de vivir. Es el arte de vivir en la ciudad, de vivir en la ciudad, de vivir en la ciudad. El tango es también un arte de vivir. Es el arte de vivir en la ciudad, de vivir en la ciudad, de vivir en la ciudad.

El tango es también un arte de vivir. Es el arte de vivir en la ciudad, de vivir en la ciudad, de vivir en la ciudad. El tango es también un arte de vivir. Es el arte de vivir en la ciudad, de vivir en la ciudad, de vivir en la ciudad.

El tango es también un arte de vivir. Es el arte de vivir en la ciudad, de vivir en la ciudad, de vivir en la ciudad. El tango es también un arte de vivir. Es el arte de vivir en la ciudad, de vivir en la ciudad, de vivir en la ciudad.

El tango es también un arte de vivir. Es el arte de vivir en la ciudad, de vivir en la ciudad, de vivir en la ciudad. El tango es también un arte de vivir. Es el arte de vivir en la ciudad, de vivir en la ciudad, de vivir en la ciudad.

El tango es también un arte de vivir. Es el arte de vivir en la ciudad, de vivir en la ciudad, de vivir en la ciudad. El tango es también un arte de vivir. Es el arte de vivir en la ciudad, de vivir en la ciudad, de vivir en la ciudad.

El tango es también un arte de vivir. Es el arte de vivir en la ciudad, de vivir en la ciudad, de vivir en la ciudad. El tango es también un arte de vivir. Es el arte de vivir en la ciudad, de vivir en la ciudad, de vivir en la ciudad.

CRITICA

El tango es una expresión de su auténtico portenismo

El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo.

El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo.

El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo.

El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo.

El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo.

El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo.

El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo.

El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo.

El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo.

El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo.

El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo.

CRITICA

El tango es una expresión de su auténtico portenismo

El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo.

El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo.

El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo.

El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo.

El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo.

El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo.

El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo.

El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo.

El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo.

El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo.

El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo. El tango es una expresión de su auténtico portenismo.

Dr. CARRANZA Asuntos de Familia en MEXICO y Uruguay

CREDITOS SIN ANTICPO CASEROS 3363

Indochina es para los Rojos Solo una Etapa en la ofensiva Global Política

Confirmarse para el Jueves "Adorables Criaturas"

Actúa D. Gelin con un Gran Elenco Femenino

Un elenco de comediantes argentinos y extranjeros se reunirá en el teatro "El Círculo" para la presentación de la obra "Adorables Criaturas", que será estrenada el jueves 12 de mayo. El elenco está encabezado por D. Gelin, quien interpretará el papel de "El Señor de la Casa". Otros actores destacados son: María del Carmen, María del Río, María del Sol, María del Valle, María del Mar, María del Cielo, María del Fuego, María del Agua, María del Aire, María del Tierra, María del Inframundo, María del Paraíso, María del Cielo, María del Fuego, María del Agua, María del Aire, María del Tierra, María del Inframundo, María del Paraíso.

EL CUARTETO "DROLIC" OFRECERÁ SU ÚNICO CONCIERTO EN BS. AIRES

Una agrupación musical formada por cuatro jóvenes músicos argentinos, el Cuarteto "DROLIC", ofrecerá su único concierto en Buenos Aires el jueves 12 de mayo. El grupo está formado por: Juan Carlos, Juan Carlos, Juan Carlos, Juan Carlos. El concierto será a las 9 de la noche en el teatro "El Círculo".

Documental Argentino Premiado en Italia

El documental argentino "El Círculo", dirigido por Juan Carlos, ha sido premiado en Italia. El premio fue otorgado por el jurado internacional de cine documental. El documental trata sobre la vida en el "Círculo" y fue filmado por Juan Carlos.

"Solo los Viejos" Tiene Mucha Acción

El filme "Solo los Viejos", dirigido por Juan Carlos, tiene mucha acción. El filme trata sobre la vida de los ancianos y fue filmado por Juan Carlos. El filme fue estrenado en el teatro "El Círculo".

La Asociación de Cronistas de Cine ha Elegido sus Ternos de los Valores 1953

La Asociación de Cronistas de Cine ha elegido sus ternos de los valores 1953. Los ternos fueron elegidos por el jurado de la asociación. Los ternos son: Juan Carlos, Juan Carlos, Juan Carlos, Juan Carlos.

LA DESTACADA soprano argentina Graciela Sáiz, de visita en el extranjero, que figura en el elenco del teatro Lloti donde se presentará esta temporada

La destacada soprano argentina Graciela Sáiz, de visita en el extranjero, que figura en el elenco del teatro Lloti donde se presentará esta temporada. Graciela Sáiz es una de las mejores sopranos argentinas y ha participado en muchas obras de teatro y ópera.

El 22 Inaugurará un Instituto de Cultura

El 22 de mayo se inaugurará un instituto de cultura. El instituto será dirigido por Juan Carlos y tendrá como objetivo promover la cultura y el arte en Buenos Aires.

Quiero Decirte Adios

El filme "Quiero Decirte Adios", dirigido por Juan Carlos, trata sobre la vida de un hombre que quiere decirle adiós a su vida. El filme fue filmado por Juan Carlos.

UNA ESCENA, con el cómico Totó y Ace Nínchi, de la película para el 20 del corriente en los cineas Iguazu y Florida, protagonizada por Aldo Febriani

Una escena de la película "Una Escena", con el cómico Totó y Ace Nínchi, de la película para el 20 del corriente en los cineas Iguazu y Florida, protagonizada por Aldo Febriani. La escena fue filmada por Juan Carlos.

El director general de Cultura del Ministerio de Educación, Sr. Raúl de Virelli, reunió ayer en su despacho oficial a los críticos musicales...

El director general de Cultura del Ministerio de Educación, Sr. Raúl de Virelli, reunió ayer en su despacho oficial a los críticos musicales. El director general de Cultura del Ministerio de Educación, Sr. Raúl de Virelli, reunió ayer en su despacho oficial a los críticos musicales.

EL INDIANO, ESCAPA!

El filme "El Indiano, Escapa!", dirigido por Juan Carlos, trata sobre la vida de un indiano que quiere escapar de su vida. El filme fue filmado por Juan Carlos.

EL MALITO, UNO DE LOS QUE FIJE LA PUNTERIA

El filme "El Malito, uno de los que fije la puntería", dirigido por Juan Carlos, trata sobre la vida de un hombre que quiere fije la puntería. El filme fue filmado por Juan Carlos.

BRILLANTE AUDICION - Fernando Ochoa encarna a...

Brillante audición - Fernando Ochoa encarna a... El filme "Brillante Audición", dirigido por Juan Carlos, trata sobre la vida de un hombre que quiere brillar. El filme fue filmado por Juan Carlos.

Argentina de Cámara

Argentina de Cámara, un documental argentino que trata sobre la vida en Argentina. El documental fue filmado por Juan Carlos.

Un Agasajo se Efectúa Hoy en el Teatro Casino

Un agasajo se efectúa hoy en el teatro Casino. El agasajo será en honor de Juan Carlos y será organizado por Juan Carlos.

EL INDIANO, ESCAPA!

El filme "El Indiano, Escapa!", dirigido por Juan Carlos, trata sobre la vida de un indiano que quiere escapar de su vida. El filme fue filmado por Juan Carlos.

EL MALITO, UNO DE LOS QUE FIJE LA PUNTERIA

El filme "El Malito, uno de los que fije la puntería", dirigido por Juan Carlos, trata sobre la vida de un hombre que quiere fije la puntería. El filme fue filmado por Juan Carlos.

BRILLANTE AUDICION - Fernando Ochoa encarna a...

Brillante audición - Fernando Ochoa encarna a... El filme "Brillante Audición", dirigido por Juan Carlos, trata sobre la vida de un hombre que quiere brillar. El filme fue filmado por Juan Carlos.

Argentina de Cámara

Argentina de Cámara, un documental argentino que trata sobre la vida en Argentina. El documental fue filmado por Juan Carlos.

Un Agasajo se Efectúa Hoy en el Teatro Casino

Un agasajo se efectúa hoy en el teatro Casino. El agasajo será en honor de Juan Carlos y será organizado por Juan Carlos.

EL INDIANO, ESCAPA!

El filme "El Indiano, Escapa!", dirigido por Juan Carlos, trata sobre la vida de un indiano que quiere escapar de su vida. El filme fue filmado por Juan Carlos.

EL MALITO, UNO DE LOS QUE FIJE LA PUNTERIA

El filme "El Malito, uno de los que fije la puntería", dirigido por Juan Carlos, trata sobre la vida de un hombre que quiere fije la puntería. El filme fue filmado por Juan Carlos.

BRILLANTE AUDICION - Fernando Ochoa encarna a...

Brillante audición - Fernando Ochoa encarna a... El filme "Brillante Audición", dirigido por Juan Carlos, trata sobre la vida de un hombre que quiere brillar. El filme fue filmado por Juan Carlos.

Argentina de Cámara

Argentina de Cámara, un documental argentino que trata sobre la vida en Argentina. El documental fue filmado por Juan Carlos.

Un Agasajo se Efectúa Hoy en el Teatro Casino

Un agasajo se efectúa hoy en el teatro Casino. El agasajo será en honor de Juan Carlos y será organizado por Juan Carlos.

EL INDIANO, ESCAPA!

El filme "El Indiano, Escapa!", dirigido por Juan Carlos, trata sobre la vida de un indiano que quiere escapar de su vida. El filme fue filmado por Juan Carlos.

EL MALITO, UNO DE LOS QUE FIJE LA PUNTERIA

El filme "El Malito, uno de los que fije la puntería", dirigido por Juan Carlos, trata sobre la vida de un hombre que quiere fije la puntería. El filme fue filmado por Juan Carlos.

BRILLANTE AUDICION - Fernando Ochoa encarna a...

Brillante audición - Fernando Ochoa encarna a... El filme "Brillante Audición", dirigido por Juan Carlos, trata sobre la vida de un hombre que quiere brillar. El filme fue filmado por Juan Carlos.

Argentina de Cámara

Argentina de Cámara, un documental argentino que trata sobre la vida en Argentina. El documental fue filmado por Juan Carlos.

Un Agasajo se Efectúa Hoy en el Teatro Casino

Un agasajo se efectúa hoy en el teatro Casino. El agasajo será en honor de Juan Carlos y será organizado por Juan Carlos.

EL INDIANO, ESCAPA!

El filme "El Indiano, Escapa!", dirigido por Juan Carlos, trata sobre la vida de un indiano que quiere escapar de su vida. El filme fue filmado por Juan Carlos.

EL MALITO, UNO DE LOS QUE FIJE LA PUNTERIA

El filme "El Malito, uno de los que fije la puntería", dirigido por Juan Carlos, trata sobre la vida de un hombre que quiere fije la puntería. El filme fue filmado por Juan Carlos.

BRILLANTE AUDICION - Fernando Ochoa encarna a...

Brillante audición - Fernando Ochoa encarna a... El filme "Brillante Audición", dirigido por Juan Carlos, trata sobre la vida de un hombre que quiere brillar. El filme fue filmado por Juan Carlos.

Argentina de Cámara

Argentina de Cámara, un documental argentino que trata sobre la vida en Argentina. El documental fue filmado por Juan Carlos.

Un Agasajo se Efectúa Hoy en el Teatro Casino

Un agasajo se efectúa hoy en el teatro Casino. El agasajo será en honor de Juan Carlos y será organizado por Juan Carlos.

Miguel Angel Montovio

El día 11 de mayo de 1954, a las 10 horas, se celebró en el Salón de Actos del Hotel "El Atlántico" la recepción de don Miguel Ángel Montovio, quien viajaba desde Montevideo para visitar a su familia y amigos. El Sr. Montovio, de 45 años, es un hombre de gran estatura, de complexión robusta, con cabello gris y ojos azules. Se desempeña como ingeniero y ha sido uno de los más destacados líderes de la izquierda uruguaya. Durante su estancia en Buenos Aires, se reunirá con sus familiares y amigos, y también participará en algunas actividades culturales y políticas. Su visita es muy esperada por todos los que lo conocen.

INFORMES:

T. E. 38-9038

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9039

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9040

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9041

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9042

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9043

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9044

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9045

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9046

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9047

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9048

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9049

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9050

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9051

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9052

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9053

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9054

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9055

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9056

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9057

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9058

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9059

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9060

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9061

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9062

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9063

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9064

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9065

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9066

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9067

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9068

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9069

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9070

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9071

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9072

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9073

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9074

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9075

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9076

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9077

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9078

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9079

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9080

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9081

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9082

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9083

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9084

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9085

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9086

INFORMES:

T. E. 38-9038

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9039

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9040

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9041

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9042

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9043

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9044

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9045

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9046

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9047

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9048

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9049

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9050

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9051

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9052

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9053

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9054

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9055

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9056

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9057

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9058

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9059

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9060

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9061

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9062

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9063

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9064

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9065

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9066

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9067

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9068

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9069

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9070

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9071

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9072

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9073

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9074

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9075

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9076

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9077

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9078

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9079

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9080

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9081

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9082

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9083

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9084

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9085

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9086

INFORMES:

T. E. 38-9038

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9039

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9040

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9041

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9042

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9043

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9044

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9045

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9046

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9047

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9048

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9049

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9050

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9051

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9052

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9053

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9054

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9055

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9056

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9057

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9058

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9059

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9060

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9061

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9062

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9063

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9064

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9065

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9066

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9067

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9068

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9069

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9070

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9071

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9072

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9073

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9074

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9075

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9076

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9077

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9078

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9079

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9080

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9081

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9082

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9083

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9084

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9085

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9086

INFORMES:

T. E. 38-9038

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9039

COMPRAS Y REMATE

T. E. 38-9040

COMPRAS Y REMATE

—¿Eso quiere decir que ganamos o que argumentamos?
—¿Eso quiere decir que vamos dispuestos a ganar?
—Te como con Pirarzo que le daremos un buen gusto a Boca y tengo las mismas razones, porque
